

Min Gyu Song

Direttore d'orchestra · Direttore assistente, Seoul Philharmonic Orchestra

+82 10 7695 4574 · +49 177 644 7959

song.conductor@gmail.com / songconductor.com

INCARICHI

- dal 2025 **Direttore assistente · Seoul Philharmonic Orchestra**
Direttore musicale: Jaap van Zweden. Nominato dopo la partecipazione alla prima Conducting Fellowship dell'orchestra.
- 2024-2025 **Direttore in fellowship · Korea National Opera**

PREMI E RICONOSCIMENTI

- 2024 **Concorso internazionale di direzione d'orchestra Guido Cantelli**
Primo premio · Premio dell'orchestra · Premio della giuria delle agenzie artistiche / Giuria: Mark Hildrew (Askonas Holt) · Nicholas Mathias (IMG Artists)
- 2025 **Royal Concertgebouw Orchestra**
Selezionato nella rosa dei candidati per il ruolo di Bernard Haitink Associate Conductor
- 2025 **Concorso internazionale per giovani direttori d'orchestra di Besançon**
Semifinalista
- 2024 **Concorso internazionale di direzione d'orchestra di Hiroshima**
Secondo premio
- 2022 **Concorso internazionale di direzione d'orchestra Erich Bergel**
Premio dell'orchestra

ORCHESTRE DIRETTE · SELEZIONE

Oltre 20 orchestre in Europa e in Asia, tra cui:

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| Deutsches Symphonie-Orchester Berlin | Orchestra della Toscana |
| Bamberger Symphoniker | Filarmonica di Stato di Târgu Mureș |
| Komische Oper Berlin | Seoul Philharmonic Orchestra |
| WDR Funkhausorchester Köln | Korean National Symphony Orchestra |
| Bochumer Symphoniker | Hiroshima Symphony Orchestra |
| Orchestra Sinfonica di Milano | |

STUDI

- 2017-2019 **Master in direzione d'orchestra · Universität der Künste Berlin**
Studi con Steven Sloane e Harry Curtis
- 2012-2017 **Bachelor in direzione d'orchestra · Hochschule für Musik Detmold**
Studi con Florian Ludwig

FORMAZIONE ARTISTICA · ASSISTENTATI E MASTERCLASS

Manfred Honeck · Jaap van Zweden · Jukka-Pekka Saraste · Edward Gardner · Jonathan Nott · Sir Roger Norrington · Osmo Vänskä · Johannes Schlaefli

Min Gyu Song

Direttore d'orchestra · Direttore assistente, Seoul Philharmonic Orchestra

song.conductor@gmail.com / songconductor.com

Dal 2025 Min Gyu Song è direttore assistente della Seoul Philharmonic Orchestra, dove collabora con il direttore musicale Jaap van Zweden. La nomina è seguita alla sua partecipazione alla prima Conducting Fellowship dell'orchestra. In precedenza, dal 2024 al 2025, è stato direttore in fellowship presso la Korea National Opera.

Nell'ottobre 2024 Song è diventato il primo direttore coreano a vincere il Premio Guido Cantelli, concorso che annovera fra i suoi vincitori Riccardo Muti, Eliahu Inbal e Adam Fischer. Ha inoltre ricevuto il Premio dell'orchestra e il Premio della giuria delle agenzie artistiche, assegnato da rappresentanti di Askonas Holt e IMG Artists. Fra gli altri riconoscimenti figurano il secondo premio al Concorso internazionale di direzione d'orchestra di Hiroshima del 2024 e il Premio dell'orchestra al Concorso internazionale Erich Bergel del 2022. Nel 2025 ha raggiunto la semifinale del Concorso internazionale per giovani direttori d'orchestra di Besançon ed è stato inserito nella rosa dei candidati per il ruolo di Bernard Haitink Associate Conductor della Royal Concertgebouw Orchestra. È stato inoltre borsista del programma Neustart Kultur del Deutscher Musikrat.

Song ha diretto oltre 20 orchestre in Europa e in Asia, fra cui il Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, i Bamberger Symphoniker, la Komische Oper Berlin, la WDR Funkhausorchester Köln, i Bochumer Symphoniker, l'Orchestra Sinfonica di Milano, l'Orchestra della Toscana, la Filarmonica di Stato di Târgu Mureș e la Hiroshima Symphony Orchestra. La sua attività europea lo ha portato anche all'Orchestra di Stato del Brandeburgo di Francoforte sull'Oder, allo Staatstheater Cottbus, al Theater Magdeburg e alla Neubrandenburger Philharmonie.

In Corea ha collaborato con la Seoul Philharmonic Orchestra, la Korean National Symphony Orchestra e la Korea National Opera. In ambito operistico ha lavorato con il Korea National Opera Studio e come direttore assistente nelle produzioni di Tristan und Isolde e Tannhäuser di Wagner e di Die Fledermaus di Johann Strauss II. Con l'Ensemble TIMF ha inoltre partecipato a prime esecuzioni di opere di compositori coreani. Nel 2025 ha diretto la Korean National Symphony Orchestra e il National Chorus of Korea nel concerto di Capodanno al Seoul Arts Center, oltre al concerto inaugurale della stagione dell'orchestra.

Nato in Corea, Song si è trasferito in Germania all'età di 15 anni ed è stato ammesso alla Hochschule für Musik di Detmold mentre frequentava ancora la scuola superiore. Ha studiato direzione d'orchestra con Florian Ludwig, già direttore musicale generale del Theater Hagen, conseguendo il bachelor nel 2017. Nel 2019 ha ottenuto il master all'Universität der Künste di Berlino, sotto la guida di Steven Sloane e Harry Curtis.

La sua formazione artistica si è arricchita attraverso assistentati e masterclass con Manfred Honeck, Jaap van Zweden, Jukka-Pekka Saraste, Edward Gardner, Jonathan Nott, Sir Roger Norrington, Osmo Vänskä e Johannes Schlaefli.

Manfred Honeck, direttore musicale della Pittsburgh Symphony Orchestra, ha detto della sua direzione: «È estremamente musicale, sa chiaramente ciò che vuole ed è capace di comunicare le proprie idee dal podio con grande chiarezza. Mi hanno colpito la sua profonda comprensione della partitura e la sua musicalità ricca di immaginazione.»